



中央図書館 ☎ 23-4946  
赤羽根図書館 ☎ 45-3426  
渥美図書館 ☎ 33-1114

図書館HP

## ホットニュース Hot News

### ◎THE MONEY おかねのがっこう

お金に関するクイズや、練習用の札束を数える札勘体験、銀行専用の機械を使用して計算問題に挑戦する加算器計算大会など、お金について親子で楽しく学んでみませんか？参加してくれたお子さんにはプレゼントも！

日時：令和8年1月17日（土）

①午後1時～2時

②午後2時30分～3時30分

会場：田原文化会館207会議室

講師：株式会社三菱UFJ銀行田原支店行員

対象：小学1～4年生の子どもとその保護者

料金：無料

定員：各回10組20名（先着順）

申込：12月9日（火）午前10時～

LoGoフォームにて

※①②とも同一内容です。



協力：株式会社三菱UFJ銀行田原支店

▶中央図書館 ☎ 23-4946

①の申込はこちらから▶



②の申込はこちらから▶



#### 『野山の素材でかごを編む』

谷川栄子/著 講談社

つるや樹皮などを使ったかごやわらの猫つぐらの編み方を写真でわかりやすく解説。手入れの仕方も紹介しています。



#### 『博物館の少女 騒がしい幽霊』

富安陽子/著 偕成社

ポルターガイストが起こる屋敷を調査することになったイカル。でもその屋敷はほかにも問題を抱えていて…。シリーズ第2弾！

## 歴史探訪クラブ History Inquiry Club 其の255

### 雲龍山 長興寺の觀世音菩薩立像

市内大久保町にある雲龍山 長興寺に伝わる觀世音菩薩立像について紹介します。長興寺は寺伝によると、鎌倉時代の建治元（1275）年、後深草天皇の発願により、大覚寺という天台宗の寺院として創建されたといわれています。その後、一時衰退しますが、室町時代になり、田原城主の戸田氏が菩提寺として復興しました。境内には、歴代戸田氏の墓碑が建立されています。

さて、愛知県指定文化財に指定されている「觀世音菩薩立像」は、一木造でカヤ材と思われる木が用いられています。像高は110cm、彩色はな



▲愛知県指定文化財  
「觀世音菩薩立像」  
長興寺蔵（『愛知県史』より転載）

文化財課(博物館) ☎ 22-1720  
吉胡貝塚資料館 ☎ 22-8060  
渥美郷土資料館 ☎ 33-1127

博物館HP 博物館Instagram

く、素地のままで。一般的に「觀世音菩薩像」と言われると、十一面觀世音菩薩像として認識されることが多いですが、本像は頭上に11の顔がなく、他の觀音菩薩の可能性もあるため、「觀世音菩薩立像」として指定されています。通称は「鉈彫觀音」（なたばり）として知られています。

本像の最大の特徴は、その通称の由来となっている「鉈彫」という技法です。像の表面全体に、刃渡り約0.5cmの丸ノミの痕が残されており、表面が揺れ動くような効果を与えています。ノミ痕によって装飾性を高めており、また様式的な完成度の高さも評価されています。本像は寺院の創建よりも古い平安時代に制作されたと考えられており、元々は寺の奥の山のお堂にあったという伝承があります。

現在は、境内の収蔵庫に大切に保管されており、4月10日前後に御開帳されています。その威厳と慈悲を感じさせる造形は、多くの方に信仰されています。

（学芸員 三宅良宜）