

いじめ・不登校問題の現状と本市の対応方針について

1. いじめについて

【東三河4市および田原市の認知件数】 ※12月末現在

		令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度
小学校	東三河4市	3, 215	4, 544	4, 747	3, 975
	田原市	130	169	115	96
中学校	東三河4市	745	749	705	816
	田原市	144	94	78	107

【田原市の状況】

- ・ 発見のきっかけとして小学校は本人からの訴え(47%)、保護者からの訴え(40%)、中学校は本人からの訴え(53%)、教職員等が発見(25%)、保護者からの訴え(15%)の順に多くなっている。
- ・ ほとんどが同級生間(小学校91%、中学校87%)で起こっている。
- ・ 冷やかしかからかい、悪口など言葉による態様が最も多い。
- ・ 中学校ではSNSに関連しいじめもあり、継続的な指導をしている。

2. 不登校について

【東三河4市および田原市の現状】 ※12月末現在

30日以上欠席の児童生徒の人数		令和3年度		令和4年度		令和5年度		令和6年度	
		人数	出現率[%]	人数	出現率[%]	人数	出現率[%]	人数	出現率[%]
小学校	東三河4市	337	0.90	408	1.09	674	1.83	705	1.98
	田原市	18	0.56	29	0.90	41	1.28	58	1.96
中学校	東三河4市	844	4.38	880	4.51	1223	6.37	1120	5.85
	田原市	66	3.96	72	4.41	80	4.90	82	5.19

【田原市の状況】

- ・ 小中学校ともに、この3年間で大きく増加している。
- ・ 不登校の原因として、半数近くが無気力や不安である。
- ・ 小学校では約4.5%、中学校では約6.1%の児童生徒が前年度から引き続き不登校となっている。
- ・ 12月末時点で4小学校では不登校児童がいない。
- ・ 小学5・6年生で不登校児童が大幅に増えた。また学年が上がるごとに増加傾向が続く。
- ・ 一度不登校になると登校することが難しくなり、欠席日数が増える。
- ・ 出席日数が0日の児童生徒が8人いる。不登校児童生徒の中には、担任を始めとした学校の職員等とも会うことに苦勞する家庭がある。そのためスクールソーシャルワーカーが対応するケースが増加している。

3. 教育サポートセンターについて

(ア) 教育相談について ※12月末現在

	相談員	コーディネーター	運営員	カウンセラー	計
不登校	123	0	61	203	387
いじめ	5	0	0	2	7
学業・進路	62	125	0	34	221

- ・ 学校で起きたいじめや不登校などの諸問題に対して、経験を生かした客観的なアドバイスをすることで、学校の対応に一つの指針を示している。
- ・ カウンセラーへの発達上の問題に関する相談が94件と近年増加傾向である。

(イ) 教育支援ルーム「くすのほルーム」について

【在籍児童生徒数】 ※12月末現在

	令和4年度	令和5年度	令和6年度
小学生	3	6	7
中学生	11	13	12
1年生	0	3	5
2年生	6	4	4
3年生	5	6	3

《令和6年度卒業生の進路先》
 定時制（昼間）：1人
 定時制（夜間）：0人
 通信制：2人 他：0人

- ・ 自宅から出られない、登校できない児童生徒が、多くの人との触れ合いを通して生活習慣の改善や自分の人生を考える場となっている。
- ・ 運営員の助言等により、不登校の子を育てる親の悩みや不安を軽減する場となっている。
- ・ 卒業生の進路先として、豊橋市立高等学校の昼間定時制が増えている。
- ・ 小学生の入室が増えている。（現在本入室7名、体験入室2名）

4. 本市の対応方針について

「いじめ」と「不登校」は表出の仕方が違うだけで、どちらもその根底には児童生徒たちの満たされない心があると考えている。そのため、児童生徒になるべく寄り添った対応をするように機会のあるたびにお願いしている。

また、家庭環境の問題も大きく、スクールソーシャルワーカーや子育て支援課等、関係機関と連携を図りながら、児童生徒だけでなく、その保護者にも寄り添い家庭環境の改善にも取り組んでいる。

- ・ 「いじめ」については、だれもが加害者にも被害者にもなりえるものであるという認識を持ち、未然防止に取り組む。また、早期に適切な対応を行う。
- ・ 「不登校」については、その子の意思を尊重し、無理に登校することを促さない。また新たな一人を出さないこと、また不登校になってしまった児童生徒には寄り添った対応を行う。
- ・ 学びの場、居場所作りとして各学校への教育支援ルームの設置等を検討する。