没後50年 日本一の水彩画家

平成23年 1月5日 | 平成23年 1月5日 | 平成22年10月23日 | 金子 | 日本 | 1月23日 | 日本 | 1月23日

休 館 日 ● 毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)

開館時間 ● 午前9時~午後5時(入館は午後4時30分まで)

観 覧 料 ● 一般 400円(320円) / 小・中学生 無料

※企画展開催時は小・中学生無料、毎週土曜日は高校生無料/()内は20名以上の団体割引料金

展示 解説

1月15日王·2月5日王 いずれも午前11時~/当館学芸員

※展示解説に参加希望の方は観覧料が必要となります。

同時 開催

「谷文晁と渡辺崋山の山水画」/特別展示室

崋山は17歳で谷文晁の画塾写山楼に通うようになります。 谷文晁筆:金碧群仙之図/渡辺崋山筆:高士観瀑図など

次回予告 ● 2月19日田~3月27日回 中田恭一展・ひな人形展

田恭一(1895~1960)は、渥美郡(現大草町)に生まれ、東京で教師をしながら、本郷 洋画研究所に入所し、太平洋画会の石井柏亭・石川寅治に絵を学びます。三重県伊 賀上野で教員となり、昭和2年の第8回帝展に初入選すると、3年連続で入選しました。のち に教員を退職し、埼玉県川口市に移ります。第14回・15回帝展も入選、昭和15年の「紀元 2600年記念展覧会(第3回文展)」に入選、昭和18年には、紀元2603年全日本水彩画記 録画に推奨されました。翌年、大草に戻り、終戦。戦後、生まれ故郷の大草で風景や肖像画 を描き続けます。今回の企画展では、"風景"と"人物"をテーマとした画家の魅力を探ります。



自画像/大正11年(1922







日本橋·白木屋



